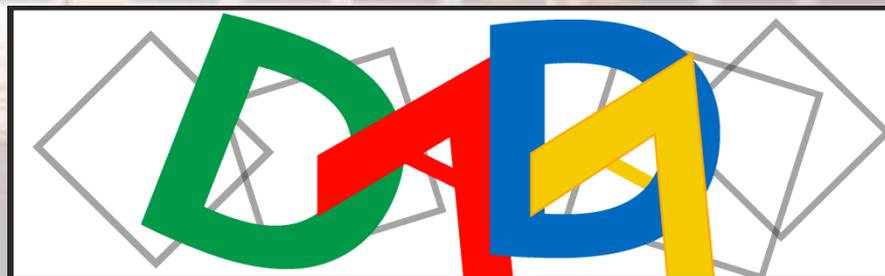




ISTITUTO COMPRENSIVO TULLIA ZEVI



IN COSA CONSISTE IL PROGETTO D.A.D.A.?

AULE ASSEGNATE
ALLE DISCIPLINE
NON ALLA CLASSE

GLI ALUNNI
CAMBIANO
AULA

È UNA VIRTUOSA
FUSIONE TRA IL
MODELLO DI STAMPO
NORDICO E QUELLO
ITALIANO

DOCENTI DELLA
STESSA DISCIPLINA
CONDIVIDONO LA
STESSA AULA

IN CORRIDOIO
CI SONO GLI
ARMADIETTI

TUTTE LE AULE
DIVENTANO LABORATORI



PERCHÉ MODIFICARE IL BINOMIO CLASSE- AULA?

Sulla base delle Neuroscienze, gli adolescenti le prime ore della mattina sono passivi ed assonnati. Il movimento da un'aula all'altra favorisce la concentrazione e l'attivazione delle capacità cognitive.

È l'occasione per dare ai ragazzi occasione di muoversi entro regole precise, metterli in condizione di gestire l'occorrenza per il lavoro in modo efficiente.



- IL DOCENTE PERSONALIZZA LO SPAZIO LAVORO, ADEGUANDOLO AD UNA DIDATTICA ATTIVA DI TIPO LABORATORIALE

- PREDISPORRE ARREDI, MATERIALI, LIBRI, STRUMENTAZIONI, DEVICE, SOFTWARE PER FAVORIRE ATTIVITA' E APPRENDIMENTI DI TIPO COLLABORATIVO E COOPERATIVO

- SPAZI DESTINATI AD OGNI TIPO DI ATTIVITA' DIDATTICA: SPIEGAZIONE FRONTALE, PICCOLO GRUPPO, ESERCITAZIONE, DIBATTITO, PRESENTAZIONE

Per valorizzare la funzione delle aule laboratorio e adottare una didattica di tipo sperimentale con un setting appositamente predisposto.

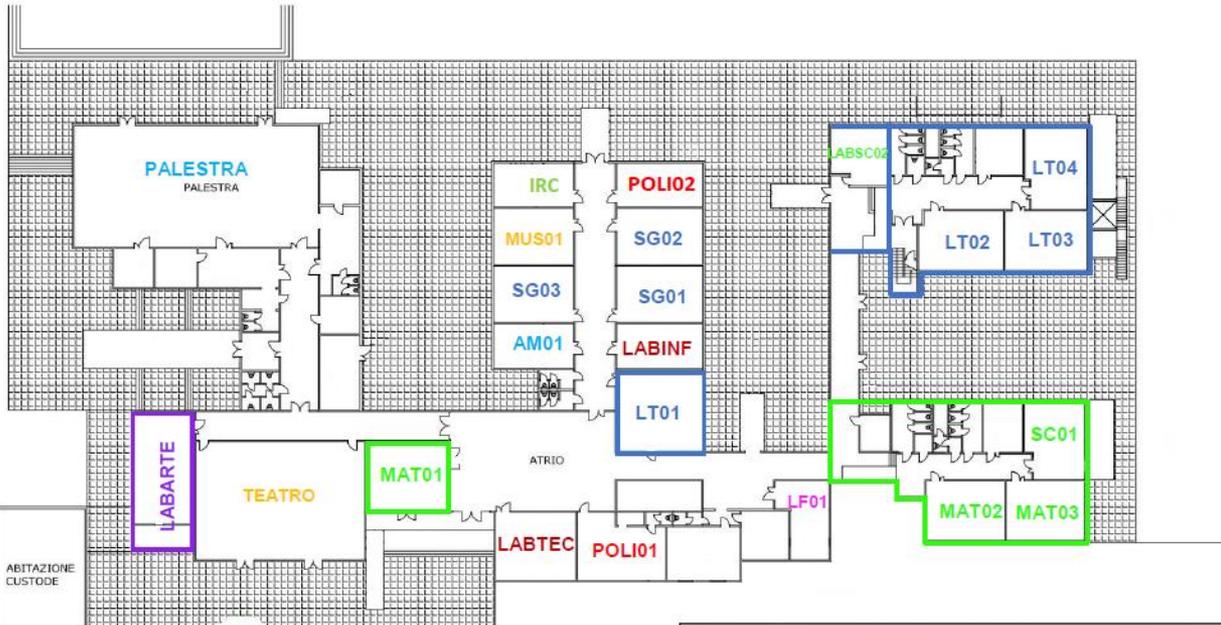
Per valorizzare lo spazio, la cura degli ambienti e la cooperazione tra aree disciplinari.

AULE FUNZIONALI ALLA DISCIPLINA



CANCELLO B

PIANTA PIANO TERRA



CANCELLO A

LEGENDA AULE

LT: LETTERE	SC-LABSC: SCIENZE
SG. STORIA E GEOGRAFIA	LABTEC: TECNOLOGIA
MAT: MATEMATICA	LABINF: LAB. INFORMATICA
LF-LS-LI: LINGUE	POLI: AULE POLIFUNZIONALI
IRC: RELIGIONE	
AM: AULA MOTORIA	
MUS: AULA MUSICA	

COME VENGONO IDENTIFICATE LE AULE?

- OGNI SETTORE DISCIPLINARE HA UN GRUPPO DI AULE COLLOCATE IN SPAZIO CONTIGUO

- POSSONO ESSERE IDENTIFICATE DALLA DISCIPLINA E DAL NUMERO:

ITALIANO PP6, INGLESE PP1, SPAGNOLO PP3, MATEMATICA SP6, SCIENZE SP3, ECC.

OPPURE

- CON NOMI DI AUTORI/ SCIENZIATI/ PERSONAGGIO FAMOSI:

CERVANTES PP2, SHAKESPEARE SP1, ARCHIMEDE SP6

COME È SCRITTO L'ORARIO PER GLI ALUNNI?

- I RAGAZZI RICEVERANNO L'ORARIO DI CLASSE DOVE VERRANNO INDICATE LE DISCIPLINE E L'AULA IN CUI SI SVOLGONO.

COME SONO ORGANIZZATI GLI SPOSTAMENTI?

- C'È UN CAPOVOLGIMENTO DELLA PROSPETTIVA TRADIZIONALE: GLI ALUNNI SI MUOVONO TRA UN'AULA E UN'ALTRA
- TRE MINUTI PRIMA DELLA FINE DELLA LEZIONE SI SISTEMA IL MATERIALE.
- 4 MINUTI PER LO SPOSTAMENTO: OCCORRE ESSERE PUNTUALI
- I RAGAZZI SI MUOVONO PER GRUPPO CLASSE E RAGGIUNGONO L'AULA DELLA LEZIONE SUCCESSIVA.
- NON SI CORRE NÉ SI PARLA A VOCE ALTA
- SITIENE SEMPRE LA DESTRA
- SE NON C'È IL DOCENTE, NON SI ENTRA IN CLASSE





INTEGRARE
METODOLOGIE
DIDATTICHE
ATTIVE

SVILUPPO
AUTONOMIA E
ORGANIZZAZIONE
DELLO STUDENTE

AUMENTA
CAPACITÀ
RELAZIONALI

AUMENTO DELLA
PROFESSIONALITÀ
DEL DOCENTE

PUNTI DI FORZA

SUI DOCENTI

SONO INCENTIVATI A
TRASFORMARE LA
PROPRIA AULA, PER
CREARE UN AMBIENTE DI
APPRENDIMENTO

I DOCENTI FANNO LEZIONI
IN MODO DIVERSO E SI
APRONO ALL'USO DI
DIDATTICHE PIÙ
INNOVATIVE

L'USO DELLA
TECNOLOGIA NELLA
DIDATTICA DIVENTA
«INEVITABILE E
CONTAGIOSO»

SUGLI STUDENTI

SI IMPADRONISCONO
DELLA SCUOLA NELLA
SUA INTERESSA, LA
SENTONO PROPRIA

COLLABORANO
MAGGIORMENTE ALLA
RISOLUZIONE DEI
PROBLEMI

LO SPAZIO DIVENTA
IDENTITARIO: SI PASSA
DALLA PERCEZIONE
DELLA «MIA CLASSE» A
QUELLA DELLA «MIA
SCUOLA»

QUALI EFFETTI?

QUALI SONO LE ESPERIENZE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO?

IC Mario Lodi - Roma

IC Primo Levi di Roma

IC San Nilo di Grottaferrata

IC Frosinone 3

<http://www.scuoledada.it/>